العدد ٤٩

الاربعاء

السنة الاولى

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

| | في بغداد | في الخارج |
| --- | --- | --- |
| عن سنه كاملة | ٢٠ روبية | ٢٨ روبية |
| « ستة اشهر | ١٠ روبيات | ١٤ « |
| « ثلاثة اشهر | ٦ « | ٨ روبيات |

وثمن العدد الواحد آنة واذا فات يومه فآنتان

اجرة الاعلانات

عن السطر الواحد نصف روبية او روبيتان عن العقد من العامود . وتخفض الاجرة ١٠ في المائة اذا تكرر الاعلان عشر مرات او اكثر .
اما الاعلانات التي تدرج في كل عدد الى مدة شهر او اكثر فاجرتها ٤٠ روبية في الشهر لكل عقد . وتخفض من الاجرة ٥ في المائة للمقاولات التي تعقد لثلاثة اشهر او اكثر .
العنوان : جريدة العراق في المكتبية بغداد



صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

# Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM

All communications should be addressed to the EDITOR AL 'IRAQ, Bridge Street, Baghdad.

*Subscription rates :—*

| | | | Local. | Postal. |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 months | ... | ... | 20 | 28 |
| 6 " | ... | ... | 10 | 14 |
| 3 " | ... | ... | 6 | 8 |

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem
5 per cent. deduction for contracts of three months ormore
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch
5 per cent. deduction for10 insertions or more

في ٢٨ تموز ١٩٢٠

جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

الموافق ١٢ ذي القعدة ١٣٣٨

# برقيات رويتر

## مؤتمر سبا

لايزال الالمان يظهرون الصعوبات دون القيام بتعويضات الفحم

اوقف الحلفاء الجلسة ليتمكنوا من فحص الاحوال

جاء في بلاغ ان الهر (فون سيمونس) ابان الصعوبات العظيمة التي تلاقيها الحكومة فيما يخص مقادير الفحم الجسيمة حتى تتمكن من اقناع الملاكين والمعدنين لزيادة كمية المستخرجات . وعرض اقتراح الالمان لتقديم ٥٦٠،٠٠٠ طن نسبة الى الشغل اليومي ابتداءً من تشرين الاول المقبل ، و ٦٨٠،٠٠٠ بتلك النسبة عينها من تشرين الاول سنة ١٩٢١ كل ذلك على شرط ان يسعى في تحسين احوال الفعلة عيشة ومسكنا . وعزا هبوط مقادير المستخرجات خاصة الى الاحوال السائدة في سيليزية العليا ، وصرح بان مطالب الحلفاء في شان الفحم يسهل انجازها بطريقة افضل اذا اهمل مبدأ ترضى الشعب وتبدلت المعاهدة المعقودة بينهم وبين البولونيين والبوهيميين.

فما كان من المسيو دلاكروا رئيس الوزارة البلجيكية الا ان ذكر الهر (فون سيمونس) ان لجنة التعويضات قد خففت شدة شروط المعاهدة بخصوص الفحم ، ونزلت مقاديره من ثلاثة ملايين وربع مليون طن الى ٢،٤٠٠،٠٠٠ طن شهريًا. وبين له ايضا حسن استعداد الحلفاء الظاهر للنظر في ايضاحات الالمان واقتراحاتهم .

واوقفت الجلسة ليتمكن الحلفاء من فحص الاحوال التي غيرها موقف الحكومة الالمانية الدال على عدم مراعاتها لا للمعاهدة ولا لمنهاج لجنة التعويضات فضلاً عما تأتي به من الاعتراضات ، والمطاليب المنكرة كل الانكار ومما ورد في ختام البلاغ ، ان المرشال فوش والمارشال السير هنري ولسن استدعيا الى سبا لمسائل غاية في الخطورة .

صرح المستر لويد جورج لمن واجهه في بروكسيل قبل مبارحته اياها . بارتياحه التام ورضاه بالنتائج التي نتجت عن مؤتمر سبا .

## حالة بريطانية المالية

خطبة تفاؤل القاها المستر جامبرلن في المانس هاوز

لندن في ١٦ تموز : فاه المستر اوستن جامبرلن بمقال في مأدبة اقيمت في المانس هاوز ، دعي اليها اصحاب المصارف والتجار . بسط فيه بسط المتفائل بالخير حالة المملكة المالية . ودونك بعض ما قاله ان ايام العسر قد ولت الادبار . وها نحن اولاء سارعون بالسير في الطريق الملحوب . بعد ان كانت الضرورة قد الجأتنا الى اجتياز المفاوز والسبل الوعرة . فقد خفض قرض الامة مائتا مليون والقرض المتموج ستين مليونا ، وليس في الاحوال ما يضطرنا الى انشاء اعتمادات صورية جديدة .

## يوم ١٤ تموز

الاحتفال به على الطريقة السابقة للحرب

باريس في ١٥ تموز : جاء في برقيات هافاس ان فرنسة قامت البارحة للمرة الاولى منذ شبت نار الحرب ، بافراح يوم ١٤ تموز ، كما كانت تفعل في الاعوام الغابرة ، ومن جملة ما كان في منهاج الحفلات ، لذلك اليوم ، استعراض الجيوش استعراضا باهرا في فنسين ، وحرية التمثيل في مسارح متعددة ، والرقص ورمي الاسهم النارية في الشوارع ، وقد اظهر الامركيون اشتراكهم بهذا العيد ، بتقديمهم العلم الاميركي للمرشال فوش ، ولداعي تغيبه في سبا ، يومئذ ، ناب عنه ، في قبوله ، عقيلته المصونة ، وكتب المسيو دشانل الى ناظر الحربية ، معربا اسفه عن عجزه ، لسبب اعتلال صحته ، عن ترأس الحفلات في العيد الملي ، وحضور الاستعراض في ١٤ تموز .

رجع المستر لويد جورج ، الى لندن في ١٦ تموز .

## سوق الفضة

لندن في ١٥ تموز : البائن من تقرير المستر منتاكو ان سوق الفضة كاسدة كل الكساد فان التجهيز قليل غاية القلة ، ولا حركة البتة للطلب ، اما الاسعار الجيدة فناشئة عن نزول المبيعات في البلاد .

## صعود الاسعار في بيع القطن في نيويورك

نيويورك في ١٥ تموز : صعد سعر القطن

لهذا العدد ملحق الطلبوه من الموزع

اليوم الى الدرجة ١٠٥ وفى آب الى الدرجة ١٦٣ وفى المستقبل يتردد بين ١٥ و ٨٠ .

وهذا الارتفاع الفاحش ناشئ عن وفاء بائعى المفردات ديونهم ، وما قد خزن من النقلات الجديدة ، المعدة لان توزع .

السر برسى كوكس فى لندن

فى برقية من روتر مؤرخة فى ٢٣ تموز ان السر ( برسى كوكس ) الحاكم الملكى فى العراق وصل لندن للمذاكرة مع الحكومة فى خصوص الادارة المستقبلة فى العراق .

الموقف على الفرات

صدر البلاغ الآتى :

احتلت القبائل ( الكفل ) . ولم يحدث تبدل فى الكوفة . وقد سارت قوة صغيرة نحو الكفل فصادفت مقاومة وعادت الى الحلة. وقد اضطر المهندسون الذين فى سدة الهندية الى مغادرتها بسبب عداء القبائل . والحالة فى كربلاء دقيقة . اما المسيب فانها ساكنة . ولم يحدث تبدل فى الاماكن الاخرى .

الدروس الصيفية للمعلمين

بوشر بالدروس الصيفية لمعلمى المدارس الرسمية فى ٢٤ تموز فى دار المعلمين وذلك لتدريس اهم الدروس التى على المعلمين ان يتقووا فيها ليكونوا ماهرين فى القيام بوظائفهم التعليمية فى المدارس . وقد استحدثت نظارة المعارف هذه الدروس الصيفية فى العام الماضى مما يدلنا على ان النظارة ساهرة على سعيها فى ترقية شؤون المعارف . ولا يخفى ان اهم ركن فى حياة المعارف فى البلاد هو وجود المعلمين الاكفاء الذين هم للمدارس بمنزلة الروح للجسد، ولما كان هناك قسم من المدرسين ليسوا بمدربين تمام التدريب ، تشكلت هذه الدروس فى كل عطلة صيفية ليجد فيها المعلم النشيط المقدام مجالا للدرس والاستفادة حتى يصبح مدرساً قديراً وعاملا قويا يخدم العلم فى وطنه فرجاؤنا ان حضرات المدرسين ينتهزون هذه الفرصة الثمينة للاستفادة والتضلع من العلوم والفنون فعلى عاتقهم تبعة النهضة العلمية فى عراقنا المحبوب .

نتف من خطبة القس اوغسطين مرمرجى

سبق ان نشرنا وصف الحفلة الشائقة التى اقيمت فى دير الآباء الكرمليين وقد رأينا اليوم ان نأتى على بعض ما جاء فى خطابة حضرة العالم الفاضل القس اوغسطين مرمرجى المحترم . قال فى مطلعها :

ايها العراقيون ، ابناء وطني الكرام .

ايروق فى عيونكم ، ان نقف فى هذا المحفل، موقف شهود متفرجين ، كان لادخل لنا فيه ، او كاننا عنه غرباء . ايجوز فى شرع العدل والانصاف ، ان نحبس فى داخلنا ، ما تشعر به البابنا ، من العواطف ، دون ان نفسح لها المجال ، لتبرز الى الخارج ، متشحة ببزة انيقة . كلا ايها السامعون كلا ، فانى لا ارضى لقومى بهذه الذلة . ولقد تأبى المروءة والشهامة العراقية ، ان نقعد عن اداء الواجب ، ونحول دون ما تدفعنا اليه الطبيعة ، فى هذا المقام . على انى شاعر بتيار كهرباء ، هو تيار كهرباء حماساتكم النبيلة ، يجرى فى عروق ويحملنى على القيام مقامكم .

ماقاله فى شان حضرة الاب مانويل الكرملى الموقر

التفانى وما ادراكم ما التفانى ؟ التفانى هو ما يقوم على ان يبذل الانسان ، كل عزيز وذى اثمان ، فى سبيل خير اخيه الانسان . وهذا الذى كان رائد حضرة الاب مانويل الوقور ، منذ يوم حط عصا الترحال ، قبل ٣٥ سنة ، فى هذه الديار ، ظاعنا عن الاوطان ، تاركا الاهل والخلان ، وزاهدا فى ملاذ الدنيا وما فيها من البطلان . هذا الذى حمله ، على وقف ذاته ، لتثقيف الصبيان والشبان ، وتهذيب النفوس وتدريبها فى سبل الرحمان . هذا الذى اقامه للفقير مساعدا ، ولليتيم والدا ، وللحزين مسليا ، وللمريض مفتقدا . هذا الذى جعله ينقاد بالطاعة فينتقل من مكان الى مكان ويستمر سنين طويلة منزويا فى احرج المراكز غير مبال بالانداب والاوصاب وغير مكترث بالامراض والاوبئة . كل ذلك انشغافا بحب القريب ورغبة فى خدمة هذه الديار العراقية .

ودونك ما جاء به فى شان حضرة الاب انستاس الاستاذ الفاضل :

اما الحلبة التى برز فيها حضرة الاب انستاس المفضال فلا تقل قدرا عن حلبة اخيه فقد كان منذ صباه عاشقا الدرس والمطالعة عشقا ، ميالا الى الكتابة والتحبير ميلا . ومما تولع به وقادته اليه سليقته التفرغ لدرس لغتنا الشريفة العربية العدنانية واتقان علومها الواسعة . فكان ولا يزال منذ ما يناهز الاربعين سنة منكبا على البحث والتنقيب والتنسيق والتدوين . فلم يدع بابا الا طرقه واجاد فيه واستوعبه . مما مكنه من التضلع من علوم الادب والاحاطة باسرار البلاغة والتبحر فى ضروب الانشاء والتبسط فى فنون اليراع . ففتحت له اللغة ابوابها ، وكشفت القناع عن مكنون اسرارها ، وانبسط له تاريخ البلاد العربية عموما ، وتاريخ الاصقاع العراقية خصوصا . فذاع صيته فى الآفاق الغربية فضلا عن الاقطار الشرقية ، واضحت بنتاج قريحته ، ونفثات قلمه تتفاخر المجلات والجرائد اليومية ، والمنشورات العلمية ، والكتب النقدية ، والاسفار الادبية ، وصار حجة للقاصى والدانى يستنير بنبراس علمه الخاصة والعامة من ابناء الوطن والمستشرقين . وما هو فلا يتوخى من ذلك كله سوى خدمة الانسانية من الطرق العقلية ، واعلاء شأن العلم والعرفان ، ورفع منار لغتنا الضادية ، ونشر ما طمر منها فى مدافن النسيان ، والسعى وراء افادة ابناء العراق وشبيبته ، والجد فى تقدمه وترقيته .

فيجدر بنا ان نفتخر بنوع خاص ونتباهى بهذا الاب الاستاذ العلامة ، والحبر الفهامة ، الذى لا يشق غباره ، ولا تلحق آثاره . لنيله قصب السبق ، وفوزه بالقدح المعلى . لان فخره هو فخرنا ، ومجده هو مجدنا . لكونه عراقيا بغداديا ، من ابناء هذا الوطن العزيز ، ومن صدور علمائه المحققين ، وجلة ائمته المدققين ، حياه الله وحيا العراقيين اجمعين . امين ثم آمين .

## لطائف ادبية

### أضحك ام بكاء ؟

***

فى حاضرتنا الآن شابان شاعران احدهما ينظر الى الكون بعين الرضى فيرى مافيه من المحاسن والمسرات « فيضحك » سروراً ، وثانيهما ينظر اليه بعين السخط فيرى مافيه من المصائب والالام « فيبكى » تألماً .

هذان الشاعران اللذان ينظر كل منهما الى صفحة واحدة من الكون يمثلان دورى ديموقريطس وهيراقليتس وقد كان اولهما يضحك دائماً من بنى آدم وثانيهما يبكى عليهم .

لقد قرأنا مقالة (الشاعر الباكى) ورأينا آثار الدموع فى كل سطر من سطورها فلم نستغرب ذلك لان رقة قلبه وخفة روحه لاتقدران على مقاومة الحوادث المؤلمة والمناظر الهائلة ، فيذرف الدموع تأثراً ويسكب العبرات اسفا . نعم ، هو كشاعر حزين يبكى دائماً وقد خلق للبكاء ! هو يبكى على الزهرة الذابلة كما يبكى على الغادة الذاوية . وهو يبكى على ضياع الامل كما يبكى على انقضاء فصل الربيع . هو يبكى دائماً لان مايراه فى الكون يدعوه الى البكاء .

ثم وقفنا بعد ذلك على مقالة « الشاعر الضاحك » فاذا هو يضحك سروراً ويقهقه طربا مما يراه فى هذا الكون من دواعى الجذل والفرح والبهجة والحبور . فغبطناه على رضائه بحياته وقناعته بدنياه وسروره بنصيبه واستبشاره بحاله ووثوقه بما له ! ... وقلنا لعل الله يساعد على انتشار هذه الافكار بين الناس فلا يعودون يبالون بما يعانونه من الامراض المزمنة والافكار المحزنة والالام المختلفة .

قرأت هاتين المقالتين فعذرت كاتبيهما ، ثم اخذت بيدى كتاب الواجب للفيلسوف جول سيمون وفتحته فاذا انا امام هذه الجمة فى الفصل الاخير من الجزء الرابع :

« يالالاسف ماهذه الحياة ؟ هى سلسلة خسائر مرة وحب طاهر يخان ، وعلم نكدح فى تحصيله ثم ننساه ، وشغف نضحك منه بعد وقوعه ، وجهاد يضنينا ، ويأس يمزق قلوبنا ، وفراق يؤلمنا فى اعز مشاعرنا واقدسها . هذه هى الحياة اذا كنا سنفنى وهذه هى قدرة الله ! »

« أنفنى ؟ كيف ؟ ألم نر العدل مقهوراً فى هذه الحياة ؟ ألم نر الجريمة ظافرة ؟ ... ألم يشرب سقراط الشيكران ؟ هل رأيت التاريخ نفسه عدلا ؟ »

فقلت : وا أسفاه ! أهذه هى مظاهر الحياة ونحن ندعى الى الضحك والسرور . ثم داومت على القراءة فاذا الفيلسوف البارع يقول فى الفصل نفسه : « اين الذى لم يخنه صديقه او لم يتركه ؟ من ذا الذى لم ير ثمرة عمله وقد اغتصبت منه ؟ ومن ذا الذى لم يفشل فى طلب حق له ؟ ايهما الذى يصل غالباً الى الغنى والكرامة أهو الفضائل ام الملق ؟ ايهما الذى يؤدى الى المجد أهو النبوغ ام الدهاء ؟ »

« أليس يحاصرنا منذ الطفولة الف نوع من المرض ؟ أليست العلل التى يسمونها متساهلين علل الهرم تبدأ فى سن الكهولة ؟ ألسنا دائما على حياة اقربائنا وصحتهم خائفين نترقب ؟ أليس اكثر الناس مضطرين الى مقاومة الفقر ؟ »

« أرأينا ولو من طريق المصادفة ان جانب الحق فى الاعمال الانسانية كان دائما هو الراجح ؟ » « كم الى جانب بعض المصائب الكبرى التى سجلتها دموع البشر من مصائب مجهولة ؟ كم من شهيد غير معروف ؟ ... »

قرأت كل ذلك وانا مطرق مفكر فقلت : لابأس بنقل هذه الحكم الباهرة الى الشاعر الضاحك عسى ان يفكر فيها فيقلل من سروره وابتساماته ويعذر « الباكى » على بكائه .

فيا ايها الشاعر الضاحك ، هون عليك ! ما انت بالرجل البسيط حتى تنسى الآلام الكثيرة والاتعاب الجمة والاحزان والمصائب التى تنوء البشرية تحت اثقالها وتذكر لنا بعض الامثلة التى تدعو الى سرور وقتى يبدده اقل عارض من المرض والفراق ، والموت ، فانصب حفظك الله امام عينيك ميزانا وضع فى الكفة الاولى ساعات الفرح وفى الثانية ايام الحزن وانظر اى الكفتين اسرع فى النزول ! . . .

هذه الميزان — وهى لبايرون — تبسط عضلات خديك المتقلصتين بالضحك والابتسام وتدعوك الى التفكر والروية والامعان فى هذه الحياة التى تطلب منك ان تنظر اليها بعين فلسفية مجردة عن الهوى لا بعين شعرية كثيراً ما ارت الظلام نوراً والنور ظلاماً .

الحياة وما ادراك ما الحياة ، سر من اسرار الكون ولغز من الغاز الطبيعة لانعرف اصلها ومنشأها ولكننا نعرف احوالها وصفاتها . هى - كما وصفها اللورد بايرون — شجرة اصلها الارض وفرعها السماء نداها الاوبئة وثمرها الامراض والرق والموت وجميع المصائب التى نشاهدها — والتى لا نشاهدها اعظم طبعاً — وكلها تمر بالروح المتألم فتحدث تفطراً فى القلب .

لقد صمت آذاننا من صراخ الفلاسفة والشعراء وكلهم يشكون بلسان واحد قساوة الدهر ومرارة الحياة . هذا البائس (مازلينك) يصرخ فى كتابه قائلا : « ان الانسانية بائسة ومدفوعة الى جرف هار منذ ان قضى عليها بالمرض والشيخوخة والموت . . . نعم ان الحياة الانسانية بمجموعها حزينة والبحث عن جهتها المظلمة اسهل بكثير من عد مسراتها . . . فالام الحياة كثيرة دائمة فى حين ان ملذاتها نادرة وقتية وصعبة المنال . »

محن الزمان كثيرة لا تنقضى
وسروره يأتيك كالاعياد

لها تلو ع . أ .

---

### اعلان

ان المحل الكائن فى محلة المربعة الذى كان سابقاً مخفراً للبوليس المعروف باسم (قره غولخانة المربعة) الان معروض للايجار فعلى الراغب ان يراجع المحامى بهجت افندى زينل فى محله الواقع فى شارع البنك .

## لطائف ادبية

***

### تهذيب الفتاة

هى الاخلاق تنبت كالنبات
اذا سقيت بماء المكرمات
واخلاق الوليد تقاس حسنا
باخلاق النساء الوالدات
وليس النبت ينبت فى الرياض
كمثل النبت ينبت فى الفلاة
ولم ار للخلائق من محل
يهذبهم كصدر الامهات
فيا صدر الفتاة رحبت صدراً
فانت مقر اسنى العاطفات

( معروف الرصافى )

---

### اسعار التحويل

كانت اسعار التحويل يوم الثلاثاء فى الساعة الـ ٢ زوالية بعد الظهر كما يأتى :

الاسترن بنك سعر الحوالات على لندن ١٠٧٥ زبية بالاسم المائة ليرة انكليزية .

البنك الشاهنشاهى الايرانى سعر الحوالات على طهران قران ٢٨٠ كل مائة ربية .

---





المحامى محمد على محمود

المتخرج من مدرسة الحقوق بالدرجة الاولى مستعد ان يتوكل فى جميع الدعاوى الحقوقية والجزائية والشرعية المحل بزقاق الكمرك قرب سوق الصفارين فى الخان.

المرقم ٩–١١

### دعوة مناقصة

يدعى الراغبون الى تقديم وتسليم تبن يابس من النوع الاعلى الى جميع مستودعات التموين فى منطقة بغداد وضمنها مستودع الركائب ومستودع النقل المتقدم وذلك لمدة اربعة (٤) اشهر ابتداؤها فى ١٩ ايلول سنة ١٩٢٠

ان المقدار المطلوب تسليمه يوميا هو ١٧٠٠٠ من على وجه التقريب او اقل من ذلك على حسب الحاجة.

يسمح للمقاولين ان يشتروا ضمن الحدود الآتية فقط:

الحدود الشمالية: خط يمتد الى الشرق والى الغرب مارا بتكريت لاتدخل فيه هذه البلدة

الحدود الجنوبية: نهر ديالى ومنه جنوبا الى تل ابراهيم.

الحدود الشرقية: نهر العظيم والسندية ومنها جنوبا الى تل ابراهيم.

الحدود الغربية: من تل ابراهيم الى فلوجة (وهذه البلدة لاتدخل فيها) ومنها فى خط مستقيم الى الشمال حتى تكريت (هذه البلدة ليست ضمنها).

ينبغى ان تعرض المناقصات على ورق خصوصى يمكن الحصول عليه عند الطلب من مدير تموين منطقة الفرقة الـ ١٧ فى ثكنة الفرسان (قشلة السوارية) فى باب المعظم ببغداد.

على المناقصين ان يودعوا مبلغا قدره ١٠٠٠ روبية وهذا المبلغ يرد الى المناقصين غير الناجحين

ينبغى ان توضع اوراق المناقصات فى العلبة المحفوظة لهذه الغاية فى دائرة مدير تموين منطقة الفرقة الـ ١٧ فى ثكنة الفرسان فى باب المعظم ببغداد.

ينبغى ان تعرض المناقصات فى الساعة الـ ١٢ زوالية (الظهر) من يوم ٦ آب ٩٢٠ ولا يلتفت الى المناقصات التى تصل بعد تلك الساعة.

لايتعهد نائب مدير التموين والنقل بقبول اوطأ المناقصات او ايا منها.

اللفتننت كولونل ج. ب. كولين

مدير تموين منطقة الفرقة الـ ١٧

### اعلان

قدوضعنا فى المزايدة ثمرات بستان المزرع وبستان ام النوى وبستان فداوى لسنة ١٣٣٥ ابلولية المطابقة لسنة ١٩٢٠ ميلادية كل منها منفردة فمن له رغبة فى الالتزام فليراجع فى الكاظمية الحاج هادى الدلال. وشروط الضمان موضحة فى ورقة المزايدات وتنتهى المزايدة فى ١٥ ذى القعدة متولى اوقاف الحجيجى

عبد الحسين جاى

### اعلان

فقد منذ عشرة ايام ولد اسمه محمد جمال بن عبدالله له من العمر عشر سنوات وهو كركوكلى نرجو الذى يجده ان يعرفني عنه وله عندى اكرامية. الطباخ عبدالله

فى لوقنطة هرمز

فى الشارع الجديد

### — اعلان —

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة فى محلة التعيس المرقمة ١٩٧ – ٧ المحدودة جبهة بالطريق العام واليمين بالطريق الخاص واليسار بدار جابر بن جواد ١٩٥ – ٧ والخلف بدار محمد طاهر بن حسن ١٩٩ – ٧ يلزم ان يراجع دائرة طابو الحلة مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم ورثة خديجه بنت سلمان على وزهره اولاد جواد الكاظم. فى ١٠ جولاى ٩٢٠

حاكم سياسى الحلة

### اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة بالدار الواقعة فى محلة الجامعين المرقمة ٣٨–٤٧ المحدودة جبهة بالطريق الخاص ويتم بدار رشيد بن حسين ٤٠–٤٧ ودار ناجى بن شكر ٤٢–٤٧ واليمين بدار عبود بن كركوش ٣٦–٤٧ ويتم بدار عبود بن سعيد ١٥٠–٤٨ واليسار بدار حلبوص ١٤٦–٤٨ ويتم بدار ابرهيم بن حسن ١٤٨–٤٨ والخلف بدار عبود بن سعيد ١٥٠–٤٨ يلزم ان يراجع دائرة طابو الحلة مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم الحاج ناصر بن محمد بن صالح اغا.

١٢ جولاى ٩٢٠ حاكم سياسى الحلة

### اعلان

ان الدارين اللتين احداهما مرقمة ٤٧–٨٨ والاخرى ليس فيها رقم ابواب الواقعتين بمحلة البو مفرج العائدتين الى دنفش بن حسين قد بلغتا فى نتيجة المزايدة ثلاثة الاف روبية وجرت احالتهما مونتا الى خضورى بن اليه مختار وفى مدة التعليق وهى من تاريخ الاعلان الى مرور خمسة عشر يوما تقبل الضم خمسة بالمائة ولمدة ثمانية ايام ايضا تقبل الضم عشرة بالمائة وبعد ذلك تجرى الاحالة القطعية فمن يرغب فى المزايدة يراجع دائرة الطابو.

٢٦ جولاى ١٩٢٠ دائرة طابو بغداد

### — اعلان —

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة فى محلة التعيس المرقمة برقم الابواب ١٣ – ١٦ المحدودة جبهة بالطريق العام وعينا بدار خلف بن موعن ١٥ – ١٦ ويسارا بدار ورثة حبيب بك بن محمد باشا ١١ – ١٦ ويتم بدار حسن رشدى افندى بن عبد الله افندى ٩ – ١٦ وخلفا ايضا بدار حسن رشدى افندى بن عبد الله افندى ٩ – ١٦ ويتم بدار محمد بن على الشيخ جواد ١٦ – ٢٠ يراجع دائرة طابو الحلة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوما والا ستقيد باسم جماطة وعائشة وعبد الله اولاد محمد الكاظم.

فى ٢٠ جولاى ٩٢٠

دائرة طابو الحلة



## كوترل وكريك لمتد

مهندسون متخصصون بتشييد الابنية وغيرها في شارع الميدان في الدار المرقمة ٤_١٤ رقم علبة البريد ١ العنوان البرقي (كونكرت) . رقم التلفون ١٢٤ المركزي

وهم يرسمون الخطط ويقدرون الأثمان لتشييد الابنية ونصب الالات الكهربائية وطلمبات الماء والات التدفئة والوسائل الصحية والكونكريت .

### سيارات فورد للركوب

وصل البصرة في ١ حزيران ارسالية منها وتقيد الطلبات منها الان .

الثمن : ٣٦٠٠ ربية لكل سيارة تسلم سائرة في الطريق في بغداد .

و ٣٤٥٠ ربية لكل سيارة تسلم سائرة في الطريق في البصرة .

وقد ترتب شحن ارساليات من هذه السيارات بصورة منتظمة .

### خمور وشروبات مسكرة من معمل (فبسن وشركائه)

بكاربونات الصودة وكلوريد الكالسيوم وسلاماك وفولتويدس وصودة للغسل . تسلم حالا من المخزن في بغداد .

وهي من معمل برنر موند وشركائه لمتد .

وهم وكلاء : شركة يوركشاير لضمان الحريق وشركة ضمان الحياة والاخطار البحرية لمتد والشركة العمومية لضمان الحوادث والحريق والحياة لمتد .

كوترل وكريك لمتد في بغداد والبصرة

---

المستر و . ه . بورن معمار فني

العنوان : كوترل وكريك لمتد في شارع الميدان في بغداد في الدار المرقمة ٤ _ ١٤ .

---

# معاهد اورسدي باك

فتحت معاهد اورسدي باك المشهورة في الشرق بمتانة بضائعها وحسن معاملتها محلا في بغداد لبيع البضائع والالبسة على اختلاف أنواعها واشكالها .

وقد اقامت موقتا في خان التمر الواقع في شريعة المصبغة الذي كان سابقا مخزنا للحكومة .

وهي تدعو الجميع من اصحاب الدكاكين وغيرهم وزيارة محلها ومشاهدة ماحواه من البضائع الى الالبسة الفاخرة المتنوعة .

---

# سيارة اوفرلند

رقم ٤

وهي السيارة الفاخرة ذات البابات الجديدة . يتوقع قريباً وصول مقدار كبير منها . قيدوا طلباتكم يوم اقدم لئلا تفوتكم الفرصه .

الثمن ٤٫٧٥٠ ربية لكل سيارة تسلم كاملة للسير في طريق بغداد .

الموزعون الوحيدون في العراق .

الخواجات ح . ماكنزي وشركاؤه . ١٩١٩ لمتد في الشارع الجديد رقم ٨٠ - ١ بغداد .

علبة البريد ١٩ رقم التلفون ٨٧ المركزي .

---

## رويال سنما

من ٢٨ الى ٣١ تموز

١ . حوادث مختلفة

٢ . رواية هزلية

٣ . ملك المسرح الحادثة الـ ١١ القسمان الاول والثاني

فترة

٤ . « « « الـ ١٢ « « «

٥ رواية هزلية

ان رواية ملك المسرح المتسلسلة هي من انفس الروايات التي عرضت الى الان على ستائر السنما ويمثل اهم دور بها بطل الروايات المعروف (كودي)

تعرض المناظر مرتين كل يوم في الساعة الـ ٦ الـ ٩

# اولمبيا سنما

من ٢٨ الى ٣١ تموز

١ : حوادث مختلفة

٢ : صيد القمر هزلية القسم الاول

٣ : البنت الباسلة الحادثة الـ ١٣ القسمان الاول والثاني

فترة

٤ : سر الطاحونة السوداء الحادثة الـ ٨ القسمان الـ ١ والـ ٢

٥ : صيد القمر القسم الثاني

تعرض الصور مرتين كل يوم في الساعة الـ ٧ والـ ٩

---

## سنترال سنما

في الشارع الجديد

برنامج الصور التي تعرض من ٢٨ الى ٣١ تموز

١ : البستان في الجبل

٢ : اثر النمر الحادثة الاولى القسم الـ ١ والـ ٢ والـ ٣

فترة

٣ : « « « الـ ٢ القسمان الـ ١ و الـ ٢

٤ : العثور على السرقة

ان رواية اثر النمر هي من انفس الروايات التي صدرت الى الان وقد حازت شهرة عظيمة وهي من معمل باثة تمثل اهم دور فيها الممثلة الشهيرة (روث رولند) وطول الرواية ٣٠٠٠٠ قدم تعرض في هذا السنما متسلسلة تعرض المناظر مرتين كل يوم وذلك في الساعة الـ ٧ والـ ٩ .

وقد عزم اصحاب سنترال سنما على تعريب خلاصة الروايات التي تعرض في سنماتوغرافهم ليتمكن كل احد من الوطنيين الكرام من الوقوف على فحواها .

---

### اعلان

يتشرف اصحاب رويال سنما في بغداد باطلاع العموم ان المستر (بستونجي كواسجي) احد شركاء الشركة المعروفة بالعنوان التجاري (ج . س . جيوكالاس وشركاؤه) قد انسحب من الشركة من اول تموز سنة ٩٢٠ وتنازل عن جميع حقوقه القانونية الى مدير الشركة المسيو ج . س . جيوكالاس .

---

## اوبراتور

ان الطبيب الاول اوبراتور مستشفى الغربا سابقا محمد كاني بك نقل المعاينة خانة من قاضي الحاجات الى قرب جامع الخاصكي ٩-٣٦ في اجزاخانة الصباح حوكي افندي وهو يباشر المرضى صباحا ومساء

---

### — اعلان —

قد فتحت شعبة دائرة الطابو بقصبة البغيلة وذلك لاجل تحرير الاملاك الكائنة داخل القصبة فيلزم على اصحاب الاملاك والمرتهنين ان يبرزوا نسخ سندات التملك والرهن الثانية التي بايديهم الى الدائرة المذكورة وذلك من تاريخ ١٢ جولاي ٩٢٠ لمدة عشرة ايام ويسمح للنائيين مدة شهر لاجل تقديم نسخ سنداتهم الى دائرة الطابو في الاماكن التي هم مقيمون فيها لتصديقها وارسالها بواسطة البريد واذ السندات المذكورة تستنسخ على اوراق المطبوعة مخصوصة لهذه الغاية وقيمة كل ورقة اربع آنات والاوراق التي تستنسخ من قبل موظفي دوائر الطابو يؤخذ عليها اجرة ثماني آنات ومن لم يبرز اوراقه بخلال المدة المذكورة يؤخذ على كل ورقة خمس ربيات جزاء

١٢ جولاي ٩٢٠ معاون نائب حاكم سياسي الكوت

### اعلان

نعلن للعموم بانه نظرا الى بيان نظارة العدلية عدد ٤ والمؤرخ ٢١ جون ٩٢٠ اذا كان لنظارة الاوقاف اعيان مشتركة بينها وبين آخرين وتولت رضاء الشركاء ادارتها لمصلحتها ومصلحتهم معا فتتقاضى النظارة في مقابل مصارف تلك الادارة رسما قدره خمسة في المائة من مجموع غلة الاعيان فعليه المرجو من شركاء الاوقاف ان يراجعوا دائرة الاوقاف بذلك وان الدائرة ستستوفي هذا الرسم من الاعيان المشتركة والتي تحت ادارتها في الوقت الحاضر ان لم يرفض اصحاب الاعيان المشتركة ذلك رسميا .

٢٤ جولاي ٩٢٠ و ٨ ذي القعدة ٣٣٨

ناظر الاوقاف

## مكائن الماء

ان مكائن الماء من معمل هورنزبي المعروفة هنا بمكائن بلوكي المشهورة بمتانتها وقلة صرفياتها وسهولة تشغيلها تباع الان عند

ناصر نعوم نعيم في راس القرية

وقد ورد اليه منها عدة مكائن مختلفة القوة

اعلان

ادعى المدعى ناجى بن جار الله على اخويه المدعى عليهما حميد وتوفيق ان له ستة عشر سهما من اصل مائة وعشرين سهما من كافة الدار والبستان المشتركين بين المدعى عليهما والواقعين فى قرية كربطمة وطلب اجراء قسمة حصصه المار ذكرها وبما انه يوجد من احد الشركاء الذى هو اخ الفريقيين المسمى كريم مجهول المحل فانذر على صفحات الجريدة وبما انه لم يحضر امام المحكمة فى اليوم المعين فعليه اجريت قسمة حصص المدعى من الدار والبستان المذكورين وحكم بصحتها وفقاً للمادة السادسة من قانون تقسيم الاموال الغير المنقولة وبما ان المرقوم كريم حتى الان لم يعلم محل سكناه اقتضى تبليغه بالحكم الصادر فى ٣٠ جون ٩٢٠ وعدد ١٧٤ بطريق الاعلان وله حق الاعتراض والتمييز عليه من تاريخ نشره الى مدة ثلاثين يوما وفقا للاصول .

٢١ جولاى ٩٢٠ حاكم محكمة الصلح فى الحلة

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة رأس القرية المرقمة ٦ ـ ٣٧ المشتركة بين انطوان نازو ورفقائه قد تقرر احالتها موقتاً بعهدة احد الشركاء نعومى شمعون نازو وتقرر ايضاً وضعها بالمزايدة مرة ثانية لمرور خمسة عشر يوما على ان تقبل الضمائم بالمائة ثلاثة والمراجعة تكون مع محكمة البداءة والدلال عبد الوهاب .

٢٦ تموز ٩٢٠ محكمة بداءة بغداد

اعلان

ان سهمين من اعتبار ثلاثة اسهم من البستان الواقعة فى قضاء بعقوبا بقرية خرنابات المرقمة ٤ ـ ٤ العائدة الى اسمة بنت سويدان المرهونة بالوكالة الدورية عند شلومو بن شوع قد وضعت فى المزايدة مقابل بدل الرهن وربحه فمن تاريخ هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوما على الطالب للشراء ان يراجع دائرة الطابو والمنادى الحاج عليوى .

١٣ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بعقوبا

— اعلان —

ان الدار الواقعة بمحلة باب الشيخ المرقمة ٦٨٣ ـ ١٧١ المحدودة جبهة بالطريق الخاص وبدار يوسف بن جمعة ٦٨١ — ١٧١ واليمين بدار بدعة بنت خميس ٦٨٥ — ١٧١ ويساراً بدار المرقوم يوسف بن جمعة ٦٨١—١٧١ وخلفاً ببستان صاحب الملك تسلسل ١٠١٧

ان البستان الواقع بمحلة باب الشيخ المرقم تسلسل ١٠٤٧ المحدود شرقا وشمالا بالطريق العام وغربا بالطريق الخاص وبدار زويد بن خلف ٦٧٧ — ١٧١ وبدار السيد اسماعيل بن السيد ابراهيم ٦٧٥ — ١٧١ وبدار وضحة العلو ٦٧١ ـ ١٧١ وبدار محمد العطية ٦٧٣ — ١٧١ وبدار حسن السيد ٥٨٥ — ١٧١ وجنوبا بجادة ناظم باشا .

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة فى الملكين المحررة حدودهما اعلاه يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا سيقيدان باسم السيد عبد الرحمن افندى والسيد احمد افندى والسيد عبد الله افندى واسمة خانم اولاد السيد على افندى

١٧ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة الميدان المرقمة حديثاً ١٠ـ٢ ـ٥٧ المحدودة سابقاً بالطريق الخاص واليمين بدار ورثة انوش بنت ماركار واليسار بالدار المفرزة العائدة لاصحاب الملك والخلف بالقهوة العائدة الى كنيسة الارمن .

ان الدار الواقعة بمحلة الميدان المرقمة حديثاً ١٠ـ٢ ـ٥٧ المحدودة سابقاً جبهة بالطريق الخاص واليمين بالدار المفرزة العائدة لاصحاب الملك ويساراً وخلفاً سابقاً بدار شكر بن عبدالله الاعرج واليوم دار نصرة بنت عبدالله .

ان الدارين المحررة حدودهما اعلاه العائدتين الى محمد افندى وماهية خانم بوجه المناصفة وقد روجع لاجل المعاملة فوجد شرح على قيد نصف الدارين العائدتين الى محمد افندى انهما محجوزان بدفتر الحجز بصحيفة ٦ وبما ان اسباب حجزهما مجهولة فعليه كل من له علاقة بالحجز المذكور يلزم ان دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوما ومن لم يراجع فى خلال المدة المعينة يعد الحجز كان لم يكن .

٢٤ مارج ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك وله علاقة فى عرصة الدكان الواقع بمحلة البو مفرج المرقمة بتسلسل ١٢١ المحدودة : جبهة ويميناً – بالطريق العام . ويسارا وخلفاً – بدار خضير الحويجة ٩١—٨٧ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم جسومة بنت عبد الله وجاسم ونينيه ولدى السيد محمد ومحمود وحسين وفطومة اولاد جاسم .

٦ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة كرادة مريم المرقمة ١٥٦ـ١ المحدودة جبهة بالسدة التى عرضها ثلاثة امتار واليمين بالدار العائدة الى شركة شمندفير بغداد المرقمة ١٥٤—١ واليسار بالسكر د العائد الى محمد جواد وشركائه ١٦٦ — ١ والخلف ببستان محمد جواد وشركائه ١٥٨ — ١ نصفها عائد الى طعمة بن حسن وبما ان المرقوم قد توفى وقد راجع ورثته لاجل المعاملة فوجد على قيد نصف الدار المذكور انه محجوز بدفتر الحجز الحديث بصحيفة ٧١ وبما ان دفتر الحجز مفقود واسباب حجزه مجهولة فعليه كل من له علاقة فى النصف المذكور يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوما ومن لم يراجع فى خلال المدة المعينة يعد الحجز كان لم يكن

٨ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الدار المحدودة فى اليمين بدار رزوق بن سمين ٣٧—٤ واليسار بدار قادر عيسى ٣٣ — ٤ والخلف بالتوراة المرقمة ٢٩—٤ و٣١ـ٤ والجبهة بالطريق الخاص الذى يسلك فيه الى الدارين المرقمتين ٣٧-٤ و٣٩—٤

ان الدار المحدودة فى اليمين بدار احمد بن كريم ٤٩ـ٤ واليسار بدار مصطفى بن محمود ٤٥ـ٤ والخلف بدار سلمان بن شوعة ٥١ـ٤ ويتم بدار خديجة بنت عبد الله ٨٠ـ٥ والجبهة بالطريق الذى يسلك فيه الى الدور المرقمة ٣٥ـ٤ و٣٧ـ٤ و٤١ـ٤ و٤٣ـ٤ و٤٥ـ٤

كل من له حق التملك اوله علاقة بالدارين المحررة حدودهما اعلاه فليراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيدان باسم حافظة وعايشة ورثة الياس بن مصطفى

١٠ تموز ٩٢٠ دائرة طابو خانقين

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة الكبيسات المرقمة ١٤٢—١٢٢ المحدودة جبهة بالطريق الخاص وبدار مسعودة بنت يوسف ١٤٠ - ١٢٢ واليمين بدار علوان بن الحاج عبد ٦ — ١٣٣ واليسار بدار مهدى الدورى ١٤٤—١٢٢ ويتم بالطريق الخاص والخلف بدار صالح الشندوخ ٤—١٣٣ ويتم بدار مهدى الدورى ١٤٤ - ١٢٢ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم بهية بنت الحاج حسين ونبيهة بنت السيد شعيب وفهيمة بنت الحاج حسين وصالح وصديقة ونعيمه اولاد شكر

١٥ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

الدار الواقعة بمحلة جامع عطا المرقمة ٢٩١ ـ ٢ المحدودة جبهة بالطريق العام وبدار يوسف وشركائه ٢٨٩ـ٢ ويميناً بالطريق الخاص ويساراً بدار يوسف وشركائه ٢٨٩ـ٢ وبدار حاجية حسنة وشركائها ٢٨٧ـ٢ وخلفاً بدار زهية بنت الحاج احمد ٢٩٣ـ٣

الدكان الواقع بمحلة سوق حمادة المرقم ٤٠١ـ٢ المحدود الجبهة بالطريق العام واليمين بزارة جواد بن كاظم ٤٠٣ـ٢ واليسار بدكان ورثة الحاج سعود ٣٩٩ـ٢ والخلف بدار شهاب بن حمد ٢ـ ٦٩

الخان الواقع بمحلة الفحامة المرقم ١٨ ـ ٦٤ المحدود سابقاً جبهة بالطريق العام ويميناً بدار حسن بن اسماعيل وبعضاً بدور محمد بن زيدان وخلف الخطاب والحاج حمد الصكية واليسار بدور هوية بنت طحيم وعباس بن الحاج سالمين

ان الاملاك المحررة حدودها اعلاه هى عائدة الى عبدالله بن الحاج عبدالغنى وقد راجع المرقوم لاجل المعاملة فوجد على قيدها شرح انها محجوزة بدفتر الحجز بصحيفة ٤٦ و ٣٥ وبما ان دفتر الحجز مفقود واسباب الحجز مجهولة فعليه كل من له علاقة بالحجز يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوما وان لم يراجع فى خلال المدة المعينة يعد الحجز كان لم يكن

١٦ حزيران ٩٢٠

دائرة طابو بغداد

***